



CRONOGRAMA

FASES	DATAS	SELECÇÃO DE TRABALHOS
1ª fase Jardim de infância	Até 9 de Novembro	3 trabalhos de expressão plástica 3 trabalhos de expressão dramática
2ª fase distrital	Até 23 de Novembro	3 trabalhos de expressão plástica 3 trabalhos de expressão dramática
3ª fase nacional	Até 7 de Dezembro	3 trabalhos de expressão plástica 3 trabalhos de expressão dramática



FASE - 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

ÍNDICE

1.	Introdução.....	2
2.	Regulamento.....	3, 4, 5
3.	Entidades responsáveis a nível distrital pela recepção dos trabalhos.....	6
4.	Ficha de inscrição.....	7
5.	Questionário de avaliação.....	8, 9, 10, 11
6.	Cronograma.....	12



INTRODUÇÃO



A Prevenção Rodoviária Portuguesa vai realizar o **Concurso Vida Na Estrada**, financiado pelo Ministério da Administração Interna, dirigido às crianças do **1º Ciclo do Ensino Básico** que frequentam as escolas da rede pública e privada, a nível nacional.

O Concurso consiste na realização de trabalhos colectivos de expressão plástica e/ou dramática, realizados por turma, com orientação dos professores e é subordinado ao tema **“A CAMINHO DA ESCOLA”**

O concurso é composto por três fases:

Fase Escola

Realização de actividades/projecto subordinadas ao tema e à selecção dos três melhores trabalhos de expressão dramática e os três melhores trabalhos de expressão plástica.

Fase Distrital

O júri distrital selecciona os três melhores trabalhos de expressão plástica e três melhores trabalhos de expressão dramática que irão passar à Fase Nacional do concurso.

Fase Nacional

O júri nacional selecciona os três melhores trabalhos de expressão plástica e os três melhores trabalhos de expressão dramática de entre os trabalhos seleccionados a nível distrital.

Há prémios para as Escolas e crianças melhor classificados a nível nacional.

A documentação referente ao desenvolvimento do Concurso está disponível no site da Prevenção Rodoviária Portuguesa, em **www.prp.pt**, bem como outros documentos com informações relevantes para participar no Concurso Vida Na Estrada.

Para mais esclarecimentos ou em caso de dificuldade no acesso à Internet, obtenha informações através da PRP nos seguintes contactos:

Fátima Justino ou Rosa Pita . Tel.: 21 00 36 600 / 21 00 58 113 . Fax: 21 00 36 649
fatima.justino@prp.pt . rosa.pita@prp.pt . Estrada da Luz nº 90 – 1º . 1600 - 160 Lisboa



REGULAMENTO



A gravação deve ser acompanhada de um texto explicitando o trabalho de dramatização.

1.

A Prevenção Rodoviária Portuguesa (PRP) organiza, anualmente, um concurso sobre temas de educação rodoviária, destinado a todos alunos que frequentam o 1º Ciclo do Ensino Básico, a nível nacional.

2.

O concurso consiste na realização de trabalhos colectivos de expressão plástica e/ou dramática, **realizados por turma**, sob a orientação dos respectivos professores do 1º ciclo do ensino básico e subordinado a um tema escolhido anualmente.

3.

Os trabalhos de expressão plástica, bem como os materiais e as técnicas utilizadas são livres, com excepção das **maquetes que não deverão exceder 1m x 1m**.

4.

Os trabalhos de expressão dramática devem traduzir-se **na dramatização de vivências e experiências dos alunos ou na concepção e dramatização de pequenas histórias concebidas pelas mesmas**, devendo ser apresentados em DVDs, cuja **duração não pode ser superior a 10 minutos**.

5.

Os critérios de avaliação dos trabalhos serão os seguintes e por esta ordem:

- Subordinação ao tema;
- Coerência entre a exploração do tema e a idade e desenvolvimento dos alunos ao nível das habilidades plásticas e dramáticas;
- Coerência entre os comportamentos ilustrados e os conteúdos temáticos;
- Criatividade/originalidade no desenvolvimento do tema.

6.

A apreciação dos trabalhos privilegiará a relação entre os respectivos conteúdos temáticos e a mensagem transmitida, em detrimento da qualidade do suporte ou da técnica utilizada.

7.

A(s) escola(s) do 1º ciclo pode(m) concorrer com o máximo de três (3) trabalhos de expressão plástica e três (3) trabalhos de expressão dramática, os quais deverão ser enviados até **9 de Novembro de 2007** para as Delegações distritais do **Automóvel Club de Portugal (ACP)** ou **Governo Civil**, conforme o distrito a que pertençam.

Os endereços das delegações distritais do ACP e Governos Cívicos constam na lista da página 6.



REGULAMENTO (continuação)



8. Todos os trabalhos devem estar identificados com o nome e morada da escola do 1º ciclo do ensino básico, o número de alunos que constitui a turma e ainda o nome do(a) respectivo(a) professor(a) que os orientou. Os trabalhos apresentados podem ser acompanhados por quaisquer informações suplementares que sejam consideradas de interesse pelos responsáveis da escola.

9. **Cada trabalho deverá ser elaborado por uma única turma.**

10. Um júri constituído para o efeito seleccionará os três (3) melhores trabalhos de expressão plástica e os três (3) melhores trabalhos de expressão dramática a nível distrital.

O júri distrital a constituir é composto por 5 elementos:

- . um representante da Prevenção Rodoviária Portuguesa, que preside;
- . um representante dos Coordenadores Educativos do Ministério da Educação (CE) existentes no distrito;
- . dois representantes da Escola Superior de Educação

do distrito, preferencialmente, um professor de expressão plástica e um professor de expressão dramática;

- . um representante da Federação Regional das Associações de Pais da Região.

11. **Até 23 de Novembro de 2007**, o júri distrital reunirá para seleccionar os três melhores trabalhos de expressão plástica e os três melhores trabalhos de expressão dramática, enviando-os posteriormente para a PRP.

12. Conforme o distrito a que pertençam as escolas deverão contactar com os delegações do ACP ou Governos Cívicos, responsáveis a nível distrital pela selecção dos trabalhos, a fim de serem informados se o(s) trabalho(s) foram seleccionados. Em caso negativo, as escolas poderão reaver os trabalhos a partir do dia 30 de Novembro de 2007.

13. **Até ao dia 7 de Dezembro de 2007**, um júri nacional avaliará os trabalhos apresentados e procederá à ordenação dos três (3) melhores trabalhos de expressão plástica e dos três (3) melhores trabalhos de expressão dramática.



REGULAMENTO (continuação)



14. Caso os trabalhos apresentados não apresentem qualidade ou não preencham os requisitos estipulados no presente Regulamento, **o júri poderá não proceder à atribuição de qualquer um dos três primeiros lugares.**

O júri nacional é constituído por 7 elementos:

- . dois representantes da PRP, um dos quais presidirá;
- . um representante da Autoridade Nacional de Segurança Rodoviária;
- . um representante do Direcção - Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular;
- . um representante da Associação Nacional de Professores;
- . um representante da Escola Superior de Teatro e Cinema;
- . um representante da Confederação Nacional das Associações de Pais.

15. Às Escolas e aos alunos responsáveis pelos trabalhos classificados em 1º, 2º e 3º lugares, quer de expressão plástica, quer de expressão dramática serão atribuídos

prémios.

16. O júri poderá, em casos excepcionais, atribuir **menções honrosas** aos trabalhos apresentados, podendo, no entanto, **não ser atribuídos quaisquer prémios** aos autores dos mesmos.

17. Os trabalhos enviados para a Prevenção Rodoviária Portuguesa ficarão a constituir propriedade desta Associação.

18. Os prémios serão entregues numa cerimónia, cuja data e local de realização serão oportunamente comunicados às escolas.

ENTIDADES RESPONSÁVEIS A NÍVEL DISTRITAL PELA RECEÇÃO DOS TRABALHOS

DISTRITO	RESPONSÁVEL	MORADA	TELEFONE	FAX
AVEIRO	Albino Carraca e José Mendes	ACP . Av. Dr. Lourenço Peixinho, 89 D 3800-165 Aveiro	234 422 571	234 425 220
BEJA	Leandro Gonçalves	Governo Civil de Beja . Rua D. Nuno Alvares Pereira 7800-054 Beja	284 310 652	284 322 315
BRAGA	Cândido Pereira	ACP . Rua D. Diogo de Sousa, 35 4700-422 Braga	253 217 051	253 616 700
BRAGANÇA	Manuela Rodrigues	ACP . Av. Sá Carneiro-Edf. Montezinho, Loja AK-Lt.2 5300-252 Bragança	273 325 070	273 325 071
CASTELO BRANCO	Pedro Brito	ACP . Av. Cidade de Zhuhai, 167-R/C 6000-077 Castelo Branco	272 325 375	272 325 385
COIMBRA	Lopes Almeida	ACP . Av. Navarro, 6 3000-150 Coimbra	239 852 020	239 835 003
ÉVORA	Jaime Carmo	ACP . Rua Alcárcova de Baixo, 7/9 7000-841 Évora	266 707 533	266 709 696
FARO	Maria Lindo	ACP . Rua Francisco Barreto ,26A 8000-344 Faro	289 898 950	289 082 132
GUARDA	Fátima Vaz	ACP . R. Cidade de Saffel, I- Loja esq. Lado Sudoeste 6300-537 Guarda	271 213 467	271 214 904
LEIRIA	Fátima Santos	ACP . Av. Marquês de Pombal n° 462 2410-152 Leiria	244 823 632	244 812 222
LISBOA	Fátima Justino	ACP . Estrada da Luz, 90 - 1° 1600-160 Lisboa	210 036 600	210 036 649
PORTALEGRE	Sandra Mª Miguel Pintado	Gov. Civil de Portalegre . Prç da República, 19 Apartado294 . 7301-901 Portalegre	245 300 650	245 204 582
PORTO	Santos Silva	ACP . R. Gonçalo Cristóvão, 2 a 6 4000-263 Porto	222 056 732	222 056 698
SANTARÉM	Luis Rosa	ACP . Av. Bernardo Santareno, 43 2005-177 Santarém	243 303 520	243 303 529
SETÚBAL	Carla Sousa	ACP . Av. Bento Gonçalves, 18A 2910-431 Setúbal	265 532 292	265 239 237
VIANA DO CASTELO	Manuela Passos Silva	Governo Civil de V. do Castelo . R. da Bandeira, 249 4900-560 Viana do Castelo	258 809 088	258 809 087
VILA REAL	Antonina Monteiro	ACP . Av. 1° Maio, 199 R/C 5000-651 Vila Real	259 375 650	259 375 650
UISEU	António Narciso	ACP . Rua da Paz, 36 3500-168 Viseu	232 422 470	232 422 437



FICHA DE INSCRIÇÃO



DISTRITO _____

Estabelecimento de Ensino _____

Sector: Público Qual _____

Privado Qual _____

Morada _____

Código Postal _____ Localidade _____

Concelho _____ Distrito _____

Tel. _____ Fax _____ E-mail _____

Centro Educativo de _____

da Direcção Regional de Educação _____

Pretende participar neste concurso através da realização de trabalho (s) de expressão plástica e/ou dramática.

COORDENADOR DA EBI / PROFESSOR

Fotocopiar e devolver preenchida a ficha de inscrição, por fax ou correio, até ao dia 31 de Outubro de 2007 à
Prevenção Rodoviária Portuguesa. . Concurso Vida na Estrada . Estrada da Luz, nº 90 – 1° 1600-160 Lisboa
Tel. 21 0036 600 Fax. 21 00 36 649



QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO



Após a participação no Concurso agradecemos que responda a este questionário que visa a recolha de informações relevantes sobre os trabalhos desenvolvidos que servem de instrumento de apoio ao júri bem como de avaliação ao concurso.

INFORMAÇÕES GERAIS

Estabelecimento de Ensino _____

Sector: Público Qual _____

Sector: Privado Qual _____

Morada _____

Código Postal _____ Localidade _____

Concelho _____ Distrito _____

Tel _____ Fax _____ E-mail _____

Centro Educativo de _____

da Direcção Regional de Educação _____



QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO (continuação)



INFORMAÇÕES SOBRE OS TRABALHOS

Indique-nos o número de trabalhos realizados pelo estabelecimento de ensino:

Expressão plástica _____ Expressão dramática _____

Indique-nos o número de trabalhos seleccionados e enviados às entidades distritais responsáveis pela selecção a nível distrital (máximo três em cada expressão):

Expressão plástica _____ Expressão dramática _____

Tipos de trabalho de expressão plástica enviados:

Maquete Desenho Cartazes Livros Jogos

Outros Quais? _____

Indique-nos se os trabalhos foram enquadrados num projecto. Qual? _____

Os trabalhos projecto foram pontuais? Os trabalhos projecto vão ter continuidade?

Professor responsável _____

Outros professores envolvidos _____



QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO (continuação)



DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS (anexe uma folha, se achar necessário)

Motivação (formulação da situação concreta que desencadeou a realização dos trabalhos).

Objectivo Geral.

Objectivos Específicos.

Estratégias – (preparação, planeamento, realização e desenvolvimento dos trabalhos, tendo em consideração o tema e envolvimento dos alunos).



QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO (continuação)



Avaliação Global – (objectivo geral e específicos atingidos ou não, referindo os aspectos mais marcantes positivos e/ou negativos, em particular no que se refere aos trabalhos apresentados).

Intervenientes – (alunos, professores, família, autarquias, entidades e serviços locais, polícias de trânsito, imprensa regional, rádios locais, etc.).

Sugestões

FOTOCOPIAR E DEVOLVER PREENCHIDO, JUNTAMENTE COM OS TRABALHOS SELECIONADOS NO JARDIM DE INFÂNCIA

Obrigado pela sua colaboração!